

古い楽器も 新しい楽器も 楽しもう！

演奏とお話のタビ

過去に様々な楽器が生まれてきました。選択肢が増えたという意味では「楽器の多様化」であり、時代と共に忘れ去られた楽器があることを考えると「楽器の変遷」と言う方がしっくりくるかもしれません。楽器を知り、その音楽に触れることは、私たちに新しい音楽の楽しみ方を提供してくれると思います。今回は、私たちになじみの深いいくつかの楽器を取り上げ、その変遷を辿ることにしたいと思います。後半のコンサートでは、現代トロンボーンと、その原型で15世紀半ばに生まれたサクソバットの音色の比較、バロック期の合唱と現代合唱の発声・歌唱法の違い、会場備え付けのパイプオルガンと移動式の小型オルガンとの音色の違いにもご注目ください。ご一緒に楽しみましょう。

入場
無料

プログラム (敬称略)
〈総司会：加藤充美(くらしき作陽大学)〉

第1部 歴史を知ろう

- 1. 鍵盤楽器の歴史 森 太郎 (国立音楽大学)
- 2. 擦弦楽器の歴史 柳田益造 (同志社大学)
- 3. 電気・電子楽器と20世紀以降の音楽 山田真司 (金沢工業大学)

第2部 音楽を聴こう

- 〜金管楽器と合唱発声の変遷を辿って〜
 - 1. 現代の金管楽器—モダン・トロンボーンによる演奏
 - 2. トロンボーンの原型 サクソバットによる演奏
 - 3. トロンボーン・アンサンブルによる演奏
 - 4. バロック期の合唱
 - 5. 現代の合唱作品
 - 6. J.S.バッハ作品における合唱と金管楽器の合奏
- 演奏/トロンボーン、サクソバット：小坂達也
パイプオルガン：米山麻美
指揮(演奏)/佐々木直樹
■島根大学トロンボーン・アンサンブル
■島根大学声専合唱団メンバー



平成23年 9月20日 | 火 |
19:00 ~ 21:00 (開場18:30)
松江市総合文化センター プラバホール

松江市西津田6-5-44 TEL.0852-27-6000 <http://www.web-sanin.jp/matsue/plover/hall/index.html>

申込/必要ございません。直接会場にお越しください。

■ 問合せ先/社団法人 日本音響学会

TEL.03-5256-1020(代)

E-mail asj-apply@asj.gr.jp URL <http://www.asj.gr.jp/index.html>

主催/日本音響学会

共催/島根大学

後援/松江市・財団法人くまびきメッセ